



PROFIL

Créative et passionnée par le cinéma, la narration visuelle, la direction artistique et la cinématographie, je combine plus de cinq ans d'expérience en design à une solide expertise créative et une grande détermination à donner vie aux visions artistiques. J'utilise également l'IA comme un outil au service de la créativité et de l'innovation, tout en gardant la vision humaine au cœur du processus créatif.

COMPÉTENCES EN LOGICIELS

- Autodesk (MAYA, 3DS MAX, Motion Builder)
- Substance Painter
- Marvelous Designer
- Unreal Engine
- UV Layout
- Nuke
- Houdini
- Blender
- SketchUp, Layout
- Rhinoceros 3D
- Adobe suite (Photoshop, Premier Pro, Illustrator, InDesign, XD, Lightroom)
- Avid Media Composer
- Canva
- Zoho One
- Mailchimp
- Alexa Mini LF
- Zeiss lenses
- Nucleus Wireless Follow Focus
- Varizoom Jib
- Sony Cinema FS-7
- Flux de travail en intelligence artificielle (Chat GPT, Gemini, Notebook LM, Claude, etc..)

FORMATION

- Motion Picture Industry Orientation

LANGUES

- Français (Maternelle)
- Anglais

EXPÉRIENCE — DÉPARTEMENT ARTISTIQUE

THE TRAVELER AND THE APPLE TREE - Court-Métrage Directrice Artistique et Décoratrice	2026
SANJEEVANI - Court-Métrage Directrice Artistique et Décoratrice	2025
SHATTERED SILENCE - Court-Métrage Directrice Artistique et Décoratrice	2025
PAINT - Court-Métrage Directrice Artistique et Décoratrice	2025
SANDAI - Court-Métrage Directrice Artistique et Décoratrice	2025
SQUAT & STOOL - Court-Métrage Directrice Artistique et Décoratrice	2025
ALIA - Court-Métrage Chef décoratrice	2025
SHADED VIEW - Court-Métrage - VFS Directrice Artistique et Décoratrice	2024
KNIGHT FALL - Court-Métrage - VFS Directrice Artistique et Décoratrice	2024
OH MY COW - Court-Métrage - VFS Directrice Artistique et Décoratrice	2024
LAILA: THE BELOVED OF CITIES - MUSIC VIDEO - VFS Directrice Artistique	2024
BARBER SHOP - Court-Métrage - VFS Directrice Artistique Scénographique	2024
THE HOUSE SHE LEFT - Court-Métrage - VFS Chef décoratrice	2024
MY PAL DENNIS - Court-Métrage - VFS Décoratrice	2024
PANOMATIC - Court-Métrage - VFS Chef décoratrice	2024

AUTRE EXPÉRIENCE CINÉMA

SLEEPER LIMB - Vidéo de danse - VFS Directrice de la photographie - Productrice - Scénariste	2024
WHO AM AI - Court-Métrage - VFS Gaffer	2024

AUTRE EXPÉRIENCE

ARTISTE 3D

2022 - 2023

Beenox, Activision

Call Of Duty: Modern Warfare II

Call Of Duty: Warzone: 2.0

- Modélisation d'assets 3D détaillés.
- Création de textures réalistes afin d'améliorer le rendu visuel des modèles 3D.
- Collaboration à l'interprétation des références visuelles pour assurer une direction artistique cohérente.

PHOTOGRAPHE

2021 - ...

Travailleur autonome

- Photographie de clients afin de mettre en valeur leurs histoires uniques.
- Retouche photo pour améliorer la qualité des images.

GRAPHISTE - MARKETING CRÉATIF & FLUX DE TRAVAIL IA

2020 - ...

Travailleur autonome

- Développement de concepts créatifs pour orienter les projets.
- Création d'éléments promotionnels communiquant efficacement la vision de marque.
- Conception de publicités engageantes pour les publics cibles.
- Création de logos uniques reflétant l'identité des marques.
- Intégration d'outils d'intelligence artificielle dans le processus créatif afin de soutenir l'idéation, le développement visuel et l'efficacité en production tout en conservant une forte direction artistique.

GESTIONNAIRE DES MÉDIAS NUMÉRIQUES ET ADJOINTE EXÉCUTIVE

2019 -2024

Boomrank.ca, InnovIA Académie, Groupe Innove Now

- Gestion des réseaux sociaux afin d'augmenter l'engagement.
- Communication avec la clientèle pour offrir du soutien.
- Participation à l'implantation de solutions logicielles.

ÉDUCATION

VANCOUVER FILM SCHOOL

2024

Production cinématographique, spécialisée en design de production et cinématographie.
Vancouver, British-Columbia

CÉGEP LIMOILOU

2019 - 2022

Animation 3D et synthèse d'images
Modeling, Texturing, UV Mapping, Rendering, Animation, Rigging, VFX
Limoilou, Quebec